

SUR LA LIGNE DE DÉPART

PROLOGUE
SUR LA LIGNE DE DÉPART

*Tracer une ligne
Et prendre la fuite
Sur la ligne du métro
Au téléphone
La ligne est occupée
Sais-tu lire entre les lignes
De la main
Garde en ligne de mire
La ligne d'horizon
De la mer
Là où naît et meurt
Le soleil.*

La ligne est au commencement de tout. Elle est ce qui oriente, ce qui transmet, ce qui délimite, ce qui domine. Elle est toujours devant nous, insaisissable.

Si vous regardez autour de vous, chaque objet a une forme définie dans l'espace dont vous pouvez tracer les contours. La notion de ligne infuse tous les domaines de la vie. En mathématiques, c'est l'ensemble infini de points représentés dans la même direction, sans courbe ni angle. En musique, elle avance toujours par cinq pour recevoir les notes et

créer une portée. En géographie, une ligne imaginaire appelée « équateur » sépare la Terre en deux à mi-chemin des pôles, permettant la modélisation du globe. En arts plastiques, on parle de ligne de fuite, de ligne claire, de la beauté des lignes d'une composition... En bref, il n'y a pas *une* ligne, mais *des* lignes.

Quel est donc ce lien, si inattendu soit-il, entre la « ligne » et le livre que vous tenez entre les mains ?

Vous allez rencontrer, à travers ces pages, des street artistes partis à l'aventure. Chacun a emprunté une direction différente, *sa* direction. Certains sont allés à pied, à vélo ou en train. Certains se sont engouffrés sous la terre quand d'autres ont presque touché les nuages. Et sur les murs des grandes villes du monde, ils ont inscrit leur nom, traçant leurs lignes au pinceau ou à la bombe.

Si on esquisse sur une carte l'itinéraire de ces voyageurs, c'est un immense réseau de lignes enchevêtrées qui apparaît ; des lignes obliques, courbes, perpendiculaires, jamais linéaires, mais toujours plurielles.

Cette pluralité de parcours me fait croire qu'il existe autant d'expériences du voyage qu'il existe d'êtres humains sur Terre. Ce livre raconte certaines

d'entre elles : des expériences uniques et singulières vécues par des artistes en quête d'inspiration.

En mars 2020, un tout petit virus, en forme de couronne solaire, a brutalement immobilisé le monde entier. Ce fut le début d'une pandémie fulgurante qui connaîtra plusieurs vagues jusqu'à l'élaboration d'un vaccin. À ce moment-là, je me trouvais au sud de l'Espagne, à Séville, la merveilleuse capitale andalouse, dans le cadre d'un échange universitaire. Prisonnière entre les quatre murs de ma colocation, je refusais d'accepter la réalité qui s'imposait à moi. Ma ligne d'horizon habituellement si éloignée, là où point le soleil, s'était dangereusement rapprochée de moi, jusqu'à m'étourdir, m'étouffer. Mes déplacements se restreignaient à un périmètre strictement limité : seulement quelques kilomètres entourant mon logement. Si je ne pouvais pas m'extraire de ma condition, d'autres allaient pouvoir combler le vide qui s'installait au creux de ma vie, de *nos* vies. C'est ainsi que le projet *Urban Art Podcast* est né, en octobre de cette année-là. Une rupture comme point de départ. La voix des artistes allait nous emmener aux confins du monde. Elle ne serait pas interrompue par des interventions journalistiques, mais

guidée musicalement et accompagnée d'ambiances sonores des villes.

Leur voix est désormais prolongée à l'intérieur d'un livre, tel un écho immortel. En me glissant dans la peau de Kashink, Kelkin, Lady.K, Lima Lima, Ninin, Oji, Olivia de Bona et Tim Zdey, j'ai souhaité m'approprier les récits d'une toute autre manière, les parant de situations romanesques. Le « je » est alors remplacé par la troisième personne du singulier faisant émerger une voix nouvelle et poétique. Sur le papier, les témoignages (re)prennent vie.

Au fil de ces pages, vous découvrirez les voyages de huit artistes inspirés de huit épisodes de *Urban Art Podcast* et accompagnés d'illustrations inédites. Chaque histoire m'a particulièrement bouleversée, transportée et le souvenir des enregistrements audio reste encore vif dans ma mémoire.

Ce livre est une ode à l'aventure, à l'imprévu, à l'altérité, à l'inspiration. Pour que jamais ne s'arrête le mouvement créatif.

Ici commence le voyage. Vous êtes sur la bonne ligne de départ.